

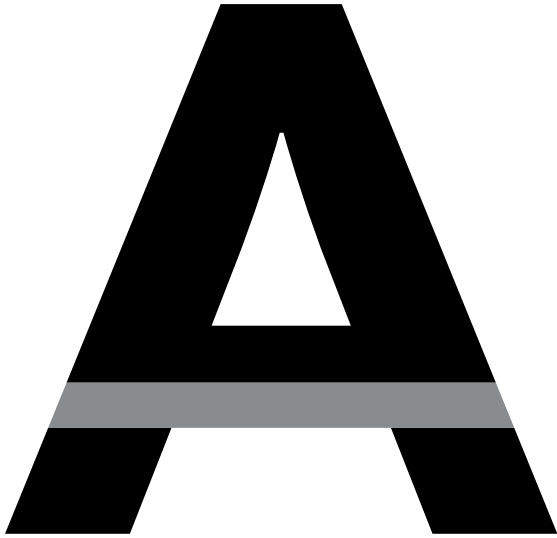


아르코미술관 · 인미공

KR/EN



아르코미술관 · 인미공



2

포용

혐오·차별 없는 포용적 환경 조성 및
친환경 실천

Inclusivity

Create an inclusive environment
free of discrimination and hatred
and implement eco-friendly
practices



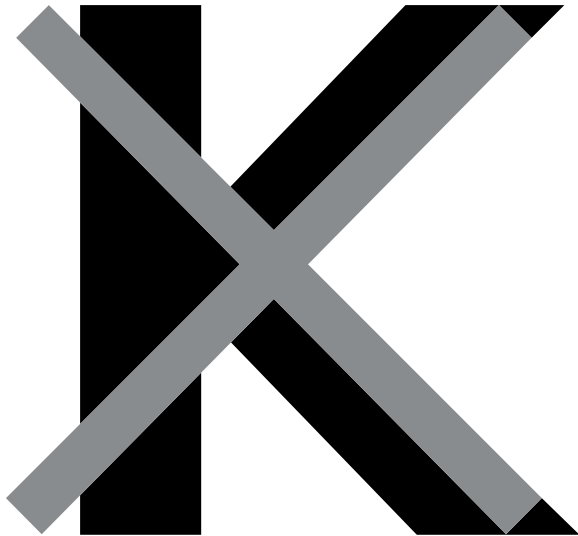
3

유용

미술관 접근성 및 사회적 역할 확대

Usefulness

Expand the museum's role in
society by increasing accessibility



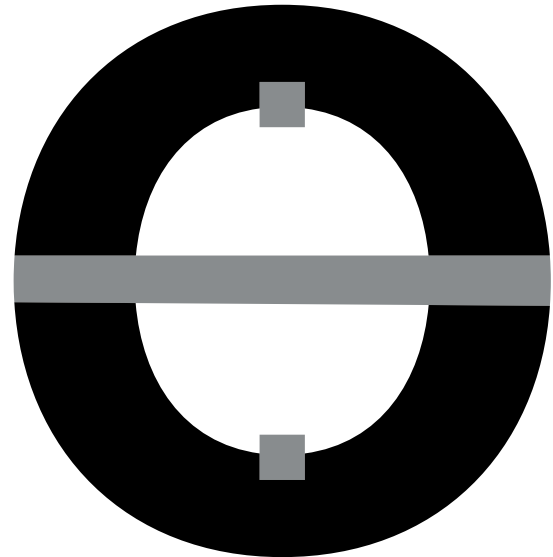
4

협업

학제간 협업 통한 포스트 팬데믹
시대의 미술관 담론 생성

Collaboration

Generate post-pandemic
museum discourses by promoting
multidisciplinary practices



5

공유

다양한 예술 주체 간의 지식과
자원의 공유와 소통

Sharing

Provide diverse subjects of the
art world a place to share and
communicate their knowledge and
resources

비전 및 운영방향

한국문화예술위원회가 운영하는 아르코미술관은 ‘문화예술현장의 파트너’라는 위원회의 비전하에 사회적 전환기의 예술 환경 변화에 대응하는 시각예술의 가치 발굴과 공유를 위하여 연구, 창작, 전시, 교류 활동이 선순환하는 플랫폼 기능을 수행합니다. 또한, 「유용·포용」의 가치와 「협업·공유」의 방법을 「미술관 접근성 및 사회적 역할 확대(+), 「협오·차별 없는 포용적 환경 조성 및 친환경 실천(-), 「학제간 협업을 통한 포스트 팬데믹 시대의 미술관 담론 생성(x), 「다양한 예술 주체 간의 지식과 자원의 공유와 소통(+),」의 4대 운영 전략으로 구체화하고 다양한 프로그램을 통해 실천합니다.

6

Our Vision and Mission

ARKO Art Center, affiliated with Arts Council Korea (ARKO), upholds its vision to be a ‘partner in the art scene.’ To develop and share the value of visual art responsive to the cultural environment in the time of social transformation, we serve as a platform where a virtuous circle of research, production, exhibitions, and cultural exchanges is created. We foster our values, which is to be ‘useful’ and ‘inclusive,’ by ‘collaborating’ and ‘sharing.’ This goal is specified in our four mission statements: 1. Expand the museum’s role in society by increasing accessibility (+), 2. Create an inclusive environment free of discrimination and hatred and implement eco-friendly practices (-), 3. Generate post-pandemic museum discourses by promoting multidisciplinary practices (x), 4. Provide diverse subjects of the art world a place to share and communicate their knowledge and resources (+). We strive to accomplish our missions with a variety of programs every year.

7

아르코미술관은 한국문화예술위원회 산하의 미술관으로서 1974년 당시 절대적으로 부족했던 전시 공간을 미술 단체 및 작가에게 제공하기 위해 종로구 관훈동의 옛 덕수병원 건물을 임차하여 미술회관이라는 이름으로 개관한 것이 첫출발이었습니다. 이후, 1979년 마로니에 공원(옛 서울대학교 터) 내에 한국의 대표 건축가 김수근(金壽根, 1931 - 1986)이 설계한 건물을 신축, 이전하면서 현재의 모습을 갖추게 되었습니다. 바로 이웃한 아르코예술극장과 더불어 미술관의 붉은 벽돌 건물은 오늘날 대학로의 대표적 상징물이기도 합니다.

1990년대 이후 공사립 미술관과 상업화랑이 증가함에 따라 대관을 줄이고 점차 기획전 중심으로 전환했고, 2002년도에는 마로니에미술관으로 명칭을 바꾸고 본격적인 미술관 체제하에 현대미술의 패러다임을 이끄는 공공미술관으로서의 선도적 역할을 수행했습니다. 또한, 2005년에는 한국문화예술진흥원이 민관합의기구인 한국문화예술위원회로 전환되면서 위원회의 영문 명칭(Arts Council Korea)을 줄인 아르코 미술관으로 재탄생했습니다.

ARKO Art Center was founded in 1974 as Misulhoegwan in a building of former Deoksu Hospital in Gwanhun-dong, Jongno-gu to offer much-needed exhibition space for artists and arts groups. In 1979, Misulhoegwan moved to its present building, designed by preeminent Korean architect Kim Swoo-geun (1931 - 1986) and located in Marronnier Park, the former site of Seoul National University. The two neighboring brick buildings accommodating ARKO Art Center and ARKO Arts Theater are the major landmarks of the district of Daehakro.

As more public and private museums and commercial galleries came into the art scene in the 1990s, Misulhoegwan shifted to curating and presenting its own exhibitions. Renamed as Marronnier Art Center in 2002, ARKO Art Center assumed a full-fledged art museum system and played an increasingly prominent role as a public arts organization leading the contemporary art paradigm. When The Korea Culture and Arts Foundation was reborn as Arts Council Korea, a public-private partnership organization, Marronnier Art Center became ARKO Art Center named after the abbreviation for Arts Council Korea in 2005.

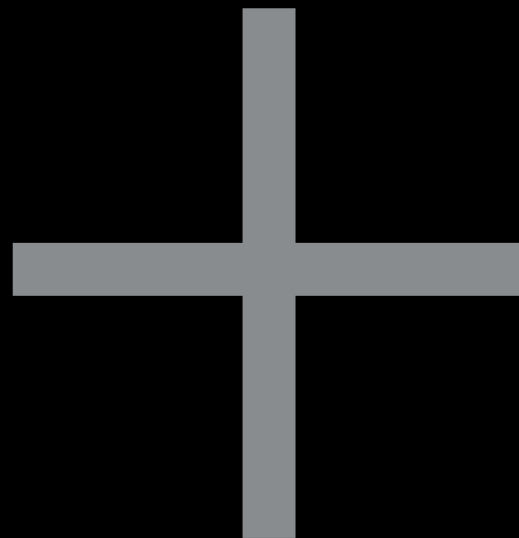
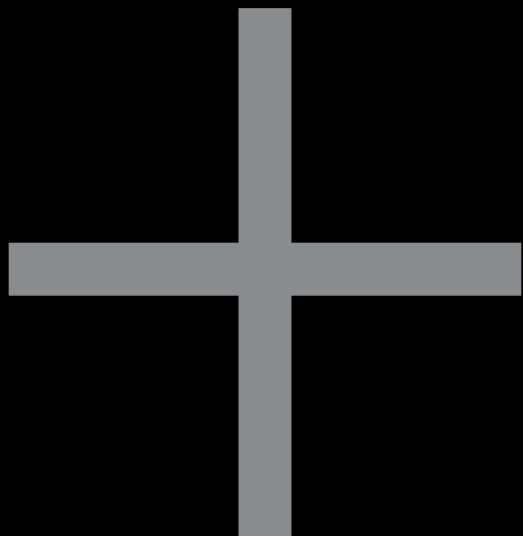
2000년도에 개관하여 창의적 미술 언어의 생산자들을 위한 대안적 성격의 공공기관으로 자리매김한 인미공(구 인사미술공간)은 여러 차례 운영 체제의 변화를 겪으면서, 한국 동시대 미술 현장의 역량 있는 신진 작가와 기획자들을 위한 다양한 프로그램 및 전시를 기획해왔습니다. 현재 아르코미술관이 통합 운영하는 인미공은 2020년도에 20주년을 맞아 다학제적 예술 활동을 지원하는 ‘인미공 창작소’와 신진 기획자·작가를 위한 워크숍 ‘아트토크’ 등을 중심으로 프로그램을 개편하였습니다.

아르코미술관·인미공은 2021년도 이후 유용·포용·협업·공유의 새로운 운영 전략하에 연구·창작·전시·교류 활동이 선순환하는 플랫폼의 기능을 표방하고, 사회적 의제를 다룬 기획전과 미술 담론의 생성과 확산을 위한 공공 프로그램 및 창작과 연구 활동을 위한 인미공과 아카이브를 중심으로 다양한 프로그램을 운영 중입니다.

Insa Art Space has opened in 2000 and supported emerging artists and curators in their creative practices and exhibitions within the broader context of contemporary art in Korea. Celebrating its 20th anniversary in 2020, Insa Art Space launched new programs such as IAS Studio, which supports interdisciplinary art and workshops for rising curators and artists.

Reflecting the new values and strategy of usefulness, inclusivity, collaboration, sharing, ARKO Art Center and Insa Art Space are committed to working as a platform where research, production, exhibitions and the free exchange of creative activities grow and develop in harmony in addition to having a diversity of programs from thematic exhibitions addressing social subjects, public programs widely promoting various discourses in art.

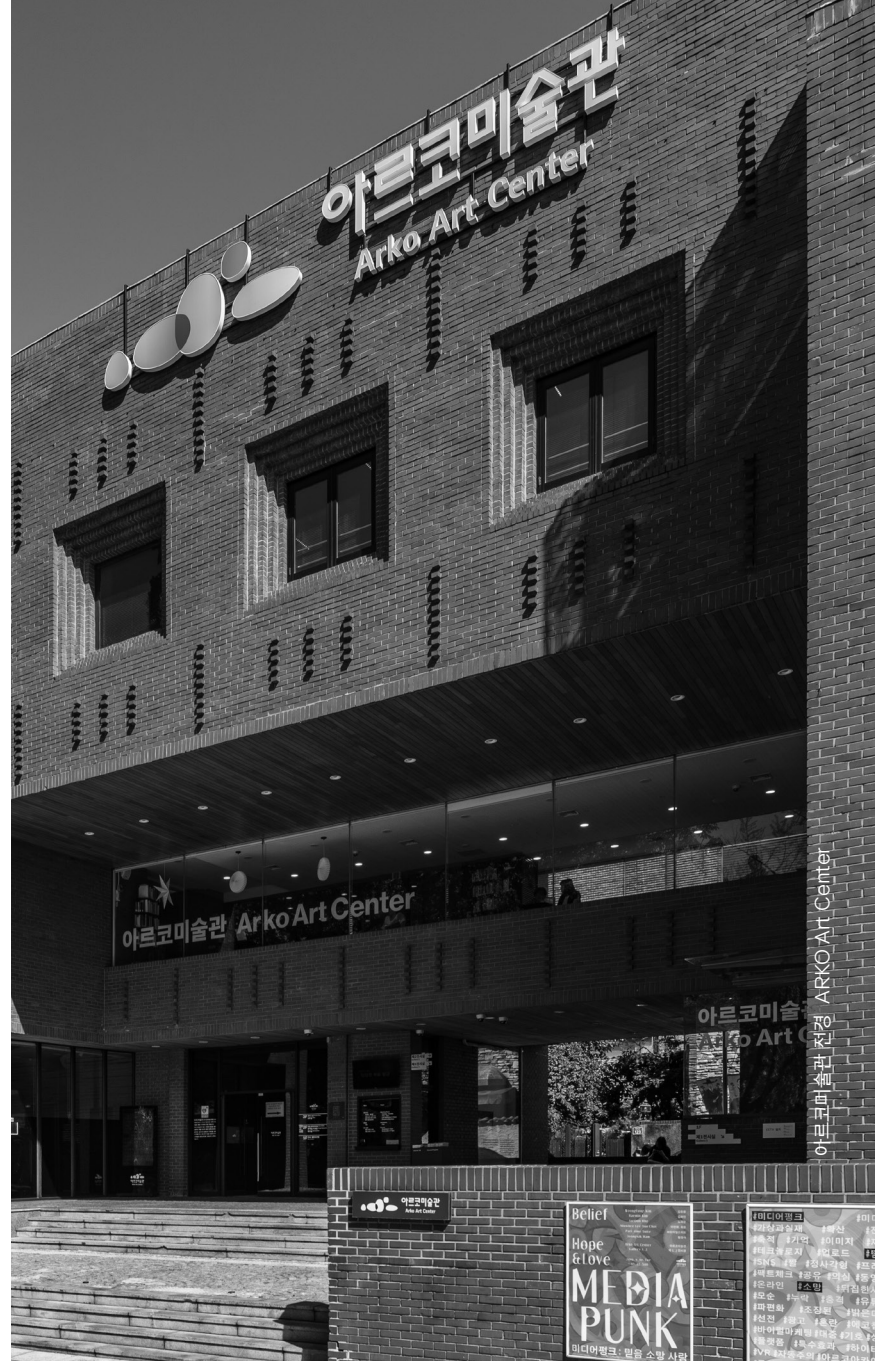
전시



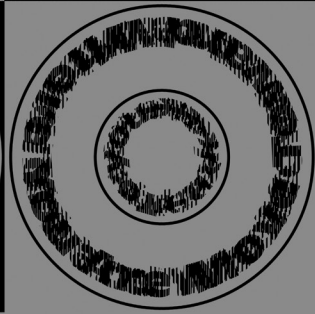
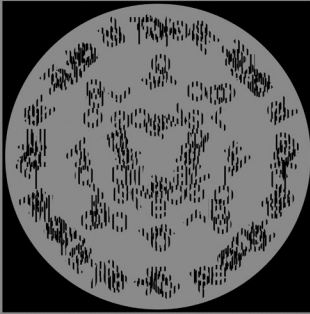
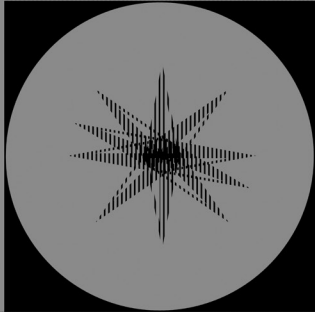
EXHIBITION

아르코미술관의 기획전시는 첨예한 사회적 의제를 예술적 상상력과 학제간 접근으로 성찰함으로써 급변하는 사회에 대한 새로운 의식과 감각을 확장하고자 합니다. 지난해 기후변화와 환경 주제의 전시를 선보인 데 이어, 2022년도 전시는 이동·경계·지역·공동체의 문제를 다각도로 다룹니다.

The exhibitions of the ARKO Art Center aim to expand a new understanding and imagination of a rapidly changing society by reflecting on the urgent social agenda with an interdisciplinary approach. Following the exhibitions on climate change and the environment in 2021, this year's programs deal with the issues of mobility, borders, locality, and communities from various angles.



2022. **To you:** 투 유:
 2. 24. — Move Toward 당신의 방향
 4. 24. Where You Are



아르코미술관 제1, 2 전시실
 ARKO Art Center Gallery 1, 2

김익현, 김재민이
 닷페이스, 송예환
 송주원, 오주영
 유아연, 정유진

Ikhyun Gim, Gemini Kim
 Dotface, Yehwan Song
 Joowon Song, Jooyoung Oh
 Ahyeon Ryu, Eugene Jung

아르코미술관
 AMH 한국대학교 이동학연구소
 RUI Academy of Mobility Humanities

16

2022 주제기획전
 《투 유: 당신의 방향》

2022.2.24.(목) – 4.24.(일)

참여작가:
 김익현, 김재민이, 닷페이스, 송주원,
 유아연, 정유진, 오주영, 송예환

2022 Thematic Exhibition
 To you: Move Toward
 Where You Are

FEB 24 – APR 24, 2022

Artists:
 Ikhyun Gim, Gemini Kim,
 Dotface, Yehwan Song, Joowon
 Song, Jooyoung Oh, Ahyeon
 Ryu, Eugene Jung

17

《투 유: 당신의 방향》은 오늘날 기술과
 연합하여 확산하는 모빌리티(이동성)
 의 다층적 의미를 탐구하고자 한다.
 팬데믹 이전에는 인지하지 못했던,
 무한하고 동등하게 주어진 자유인 줄
 알았던 이동이 권력과 배제의 수단이자
 네트워크 자본으로 기능하는 시대임을
 감지하고 플랫폼 노동, 온라인과
 오프라인을 넘나드는 신체 감각의 변화,
 무착륙 비행, 지역 문제 등 이동이 가진
 오늘날의 다각적 의미와 그 작동의
 형태를 살핀다.

*To you: Move Toward Where
 You Are* explores multi-
 layered meanings of mobility,
 which spreads through today's
 technology. The exhibition senses
 our time in which mobility,
 considered as the limitless
 freedom equally given to everyone
 before the pandemic, functions
 as power, means of exclusion,
 and network capital. It examines
 today's multilateral meanings
 of mobility and modes of its
 operation by looking into platform
 labor, transformations of bodily
 sensations crossing online and
 offline spaces, 'no landing flight,'
 and local problems.

장세진 (Sara Sejin Chang (Sara van der Heide)),
Brussels, 2016 (2017), film still



곽영준 (Young Joon Kwak), Herma Herculine, 2017



2022 기획초대전
《곽영준, 장세진 2인전》

2022.5.19.(목) – 7.17.(일)

참여작가:
곽영준, 장세진

2022년 기획초대전으로는 재외
한인 작가 곽영준, 장세진의 2인전을
개최한다. 미국에서 작업하는 재미교포
2세 곽영준(b.1984)과 한국에서 태어나
네덜란드로 입양된 장세진(b.1977)은
국제적으로 활발한 활동을 전개 중이며
한국에서는 처음으로 작업을 소개한다.
국적, 젠더 등의 이분법적 정의를
해체하고 다중적 정체성과 그 함의를
탐구하는 두 작가의 작업에서 차이와
다름을 포용하는 공동체의 태도를
살펴보고자 한다.

2022 Invitational Exhibition
Young Joon Kwak & Sara
Sejin Chang (Sara van der
Heide)

MAY 19 – JUL 17, 2022

Artists:
Young Joon Kwak, Sara Sejin
Chang (Sara van der Heide)

Young Joon Kwak (b.1984), a second-
generation Korean American artist
based in Los Angeles, and Sara Sejin
Chang (b.1977), a Dutch artist based
in Berlin who was born in Korea
and adopted to the Netherlands,
have been actively working in the
international art scene but first time
introduced to the Korean public.
Both artists explore multiplicity
of identity, perspectives and its
implications by attempting to
deconstruct the dichotomy of social
construct and Eurocentric history
writing. Through the works of artists,
the exhibition will contemplate a
role of community that embraces
differences and diversity.

**2022 아르코 융복합 예술
페스티벌**

2022.8.11.(목) - 10.23.(일)

참여작가:
국내외 작가 및 연구자 등 20여 명(팀)

**2022 ARKO Art & Tech
Festival**

AUG 11 - OCT 23, 2022

Artists:
20 Teams of Local and
International Artists and
Researchers

2022년 아르코 융복합 예술 페스티벌은 자연, 인간, 기술의 상호연결을 지향하는 (테크노)애니미즘적 관점을 토대로, 관계를 형성하며 세계를 만들어가는 비인간, 대안적 공동체들과의 연대와 예술적 실천을 상상한다. 기술이 확장하는 새로운 세계의 가능성에 대해 탐구하며, 다중세계의 출현과 다수의 연결망을 가동한다. 이번 페스티벌은 사전 프로그램, 지식 담론 웹 플랫폼, 연합전시, 온·오프라인 전시 등 다양한 행사가 네트워크처럼 구성된다.

From the perspective of (Techno) animism that pursues to interconnect nature, humans and technology, the 2022 ARKO Art & Tech Festival imagines solidarity with non-humans and alternative communities that create the world by establishing relationships between them. Delving into the possibility of a new world where technology advances, the Festival activates emergence of the multiverse and multiplex networks. Pre-programs, knowledge and discourse web platform, associated exhibitions, online and offline exhibitions are assembled to form a network.

20

**2022 주제기획전
《일시적 개입》(가제)**

2022.11.17.(목) - 2023.1.21.(토)

참여작가:
국내외 예술가, 단체 및 로컬 커뮤니티
약 10팀

**2022 Thematic Exhibition
Temporal Belongings
(working title)**

NOV 17, 2022 - JAN 21, 2023

Artists:
10 Local and International
Artists, Collectives, and Local
Communities

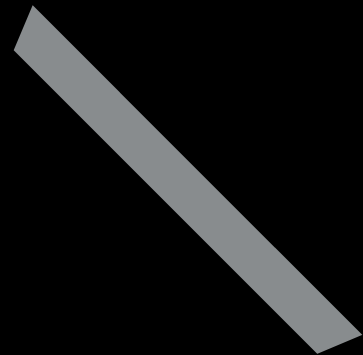
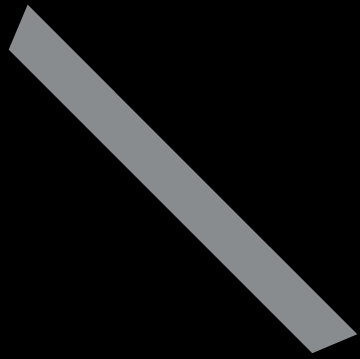
21

팬데믹 시기 로컬리티에 대한 새로운 인식의 전환을 계기로, 고정된 실체로서의 경고한 로컬 개념이 아닌 문화 다양성을 토대로 사회적 관계들이 교차하며 변형, 생성되는 하나의 과정으로서의 로컬리티를 재사유하고자 한다. 국가나 행정구역 중심 정주성과 이동성의 이분법적 지역성을 와해하고, 마을과 같은 소규모 단위의 관계인구, 생성하는 공동체 등 일시적 소속감에서 비롯한 지역 개입형 예술을 중점적으로 선보인다.

With the renewed awareness of locality brought by the pandemic, the exhibition reassess the concept of the locality not as a solid and fixed reality but as a process where social relationships are created, to intersect and change. The presented artworks defy the regional dichotomy between the nations of settlement and migration centered around the boundaries of states and administrative districts. They focus on the practices that intervene in local communities based on the temporary sense of belonging, such as the relationship population of small entities like villages or the community.

PUBLIC
PROGRAM

공공 프로그램



아르코미술관은 유연한 방식의 참여와 소통을 기반으로 공공미술관의 실천적 역할을 제고하는 다채로운 공공 프로그램을 운영합니다. 다양한 예술 주체와의 협업을 통해 미래의 미술 생태계에 대한 담론을 생성하고 미술관의 사회적 역할에 대해 논의하여 제도기관의 새로운 변화를 이끌어갈 실천 동력을 만들고자 합니다.

ARKO Art Center runs public program to enhance the role of public museums through open participation and communication. It aims to develop and experiment series of interactions that closely engage with society by collaborating with experts, institutions, activists, and communities of various fields from both home and abroad. This program will, therefore, encourage discussions about future art ecosystem and social role of museums becoming a driving force to bring changes in institutions.

〈열린 대화: 프리즘〉

Open Dialogue: PRISM

2022.3 - 12(연중 7 - 8회 내외)

Date: MAR - DEC 2022 (7 - 8 sessions)

장소: 아르코미술관 프로젝트 스페이스(1층) 및 온라인 플랫폼

Location: ARKO Art Center Project Space (1F) and Online Platform

형식: 워크숍, 토크, 라운드테이블 등

Program: Workshops, Talks, Roundtables

24

25

빛의 스펙트럼과 같이 다양한 사회 구성원의 시선과 목소리를 담아내는 참여형 프로그램.

This participatory program will invite diverse voices and perspectives of our society like colorful spectrum of light through “PRISM”.

— 이동·경계·지역·공동체 등 팬데믹을 통해 첨예해진 사회적 문제를 다룬 기획전 연계 토크 및 라운드테이블

— Talks and roundtables about socially urgent issues dealt in ARKO Art Center’s exhibition program including mobility, borders, locality and communities

— 인쇄물 및 폐기물 줄이기 등 친환경 실천을 통한 미술관의 공공성 강화 및 휠체어 장애인을 위한 미술관 안내도 등 미술관의 물리적·심리적 접근성을 제고하기 위한 워크숍

— Workshops to reinforce the museum’s public responsibility: eco-friendly efforts to reduce

print materials and wastes;
to exercise physical and
psychological accessibility of the
museum: designing a museum
guide map for wheelchair users



* 자세한 내용 및 일정은
아르코미술관 홈페이지(www.arko.or.kr/artcenter) 참조

* Please visit our website
(www.arko.or.kr/artcenter) for more
information and schedules

국제 심포지엄 〈사회적 공간으로서의 미술관〉(가제)

2022.11 - 12(1회)

장소: 아르코미술관 프로젝트
스페이스(1층) 및 온라인 플랫폼

International Symposium *Art Museums as a social space (working title)*

Date: NOV - DEC 2022 (1 session)

Location: ARKO Art Center
Project Space (1F) and Online
Platform

26

27

포스트 팬데믹 시대 미술관이 지향해야 할 미래 방향과 비전을 집중 논의하는 국제 심포지엄. 기후변화와 미술관의 친환경 실천을 주제로 했던 지난해에 이어 올해는 미적 경험, 지식 생산, 예술 교육의 장소를 넘어서 다른 관점과 태도가 교차하며 서로를 확대하고 새로운 사회적 정동을 형성하는 공간으로서의 미래 미술관의 비전과 사례를 중점적으로 다룬다.

Following the international symposium hosted in 2021 about climate change and environmentally aware museum, this year's symposium will further examine different perspectives and attitudes intersecting beyond art experience, knowledge sharing and art education. Furthermore, the program hopes to address museum's future vision and to share case studies building social engagement and impact.

인미공



**INSA ART
SPACE**

아르코미술관이 통합 운영하는 원서동 소재 인미공(구 인사미술공간)은 창작 및 연구 지원 프로그램을 통해 시각예술을 중심으로 다양한 전문가 간의 네트워킹이 이뤄지는 교류 공간으로 운영되고 있습니다.

IAS (Insa Art Space) in Wonseo-dong, affiliated with ARKO Art Center, is a space for art experts from the various disciplines to exchange their knowledge and ideas by networking amongst themselves through support programs for art production and research.



3호선 안국 3번 출구
현대빌딩 방향을 지나 창덕궁 사이
골목길 600m직진(도보 10분)

Anguk Station, Exit 3, Subway Line 3
Go straight 600m on the road
in between Changdeokgung Palace
through the direction of Hyundai Building
(10 minutes on foot)





아트토크

2022.5 - 11(총 3회)

큐레이터, 에듀케이터, 아티스트 등 시각예술 분야의 예비 전문가를 대상으로 주제 중심의 연구와 멘토링을 지원한다. 온라인 지원을 통해 선발된 참가자는 2개월간의 프로그램을 마친 후 온·오프라인에서 성과를 공유한다.

* 공모 일정 및 참가 방법은 홈페이지 및 SNS 참조

인미공 창작소

2022.5 - 12(총 2회)

공모를 통해 선발된 다학제적 창작 및 연구팀의 자기주도적 프로그램 기획과 운영을 지원한다. 상하반기 각 1팀씩 4개월간 프로젝트 지원금 및 멘토링·네트워킹을 제공하며 사업 종료 후 인미공에서 성과를 발표한다.

* 공모 일정 및 참가 방법은 홈페이지 및 SNS 참조

월간 인미공

2022.5 - 12(총 7회, 예정)

시각예술 전문가의 창작과 연구 활동을 위한 아트토크 및 창작소 등 지원 프로그램과 동시대 시각예술의 주요 의제를 연결하는 온·오프라인 프로그램으로 웹진과 세미나 형식으로 구성된다.





Art Talk

MAY – NOV 2022 (3 sessions)

Mentoring programs and research supports are provided for emerging visual art professionals such as curators, educators, and artists. Selected participants will share their results online and offline upon completion of a two-month course.

* Please visit our website or social media accounts for the application information and deadlines

IAS Studio

MAY – DEC 2022 (2 sessions)

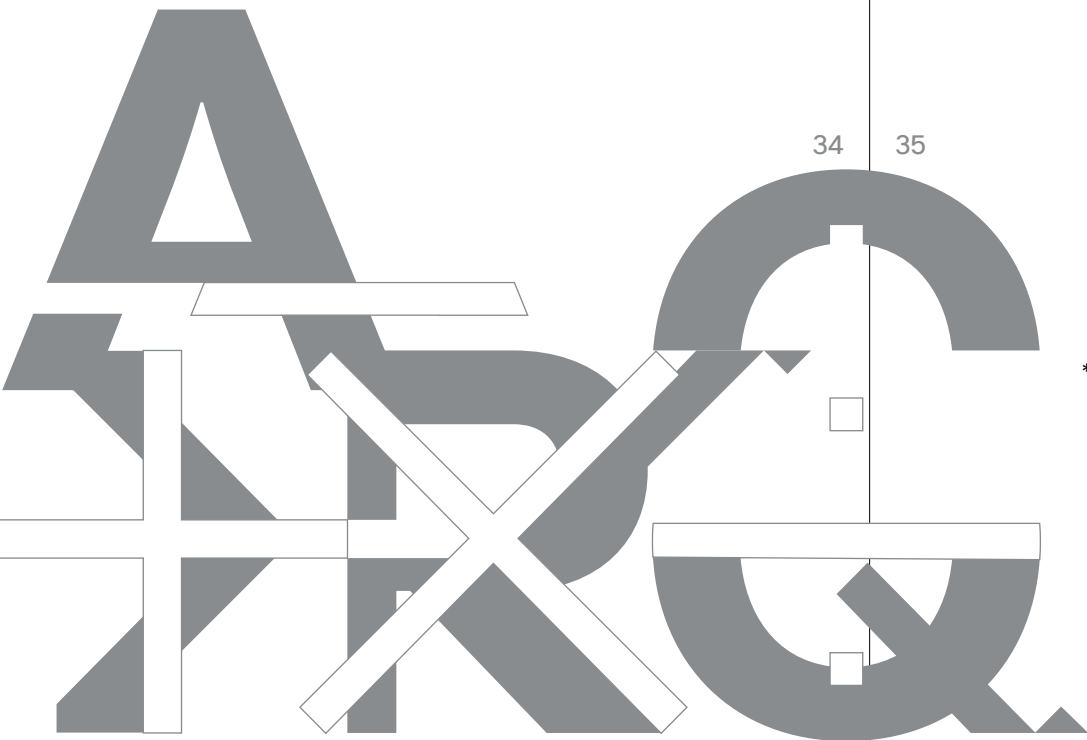
Two teams of multidisciplinary artists or research group is selected and supported for each session of four months to design and operate their own programs. Each team is provided with project funding, mentoring, and networking programs. Announcement of the results is shared in Insa Art Space upon the completion of the program.

* Please visit our website or social media accounts for the application information and deadlines

Monthly IAS

MAY – DEC 2022 (7 sessions, TBD)

In the form of webzine and seminar, online and offline programs link the main agendas of contemporary visual arts with Art Talks and IAS Studio.





ARKO
ARCHIVE

아르코
아카이브



아르코아카이브는 2009년 인미공 아카이브와 아르코미술관의 전시·연구 자료가 통합되면서 오늘에 이르렀고, 미술관의 주요 활동과 긴밀하게 연결되어 ‘아카이빙’, ‘연구’, ‘창조적 활용’이라는 세 가지 기능을 수행하고 있습니다.

아르코아카이브는 아르코미술관과 인미공의 전시 자료를 포함한 각종 프로그램의 출판물, 기록물과 작가 포트폴리오를 중심으로 수집 및 연구를 진행합니다. 더불어 연구 출판기획 및 한국 싱글 채널 비디오 컬렉션인 아르코미디어(ARKO media)의 활용 방안 또한 꾸준히 모색하고 있습니다.

Established in 2009 as the archive of Insa Art Space, it was brought together with ARKO Art Center’s exhibition archives and research materials. ARKO Archive focuses on archiving, research, and seeking creative use of the resources. ARKO Archive collects, organizes, and conducts research with various exhibition publications, records, and the resources held at ARKO Art Center and Insa Art Space, including Artist’ portfolio. The projects include its research publication series and ARKO media collection, single-channel videos by Korean artists.



소장자료

전시 자료

아르코미술관 및 인미공 과거전시 자료(도록, 리플렛, 전시사진 및 영상 등)

작가 포트폴리오

아르코미술관 및 인미공 프로그램 참여 작가 중심의 약 500여 명의 자료

아르코미디어

아르코미술관 및 인미공이 수집한 200여 점의 싱글 채널 비디오

기타 자료

시각예술 분야 주제서(미술이론, 대안공간, 비엔날레 등)·정기간행물

아카이브 이용안내

자료이용

모든 자료는 아카이브 내에서 자유롭게 열람 가능합니다. 단, 자료의 관외 대출은 불가합니다.

자료검색

작가 포트폴리오 및 아르코미디어 리스트
www.arko.or.kr/artcenter/content/508

기타 자료

archive.arko.or.kr

* 소장 위치가 '아르코미술관'임을 확인 바랍니다.

제공시설

자료 열람, 미디어 감상을 위한 PC, DVD플레이어, 복사기 구비

* 복사는 무료이나, 용지는 제공되지 않으니 개인적으로 지참해주시기 바랍니다.

Collection

Exhibition Materials

Materials including catalogs, leaflets, photos and videos from the past exhibitions hosted by ARKO Art Center and Insa Art Space

Artist Portfolio

Portfolios of approximately five hundred Korean artists focusing on the artists who participated in ARKO Art Center and Insa Art Space programs

ARKO media

Approx. two hundred single-channel videos by Korean artists collected by ARKO Art Center and Insa Art Space

Other materials

Books on visual art themes (art theory, alternative space, biennales, etc.) · periodicals

40

41 Information

Access to the Materials

All materials can be accessed in the archive space. The materials are for reference only.

Search

For the lists of artists' portfolios and ARKO media collection
Please visit our website. www.arko.or.kr/artcenter/content/508

Other materials

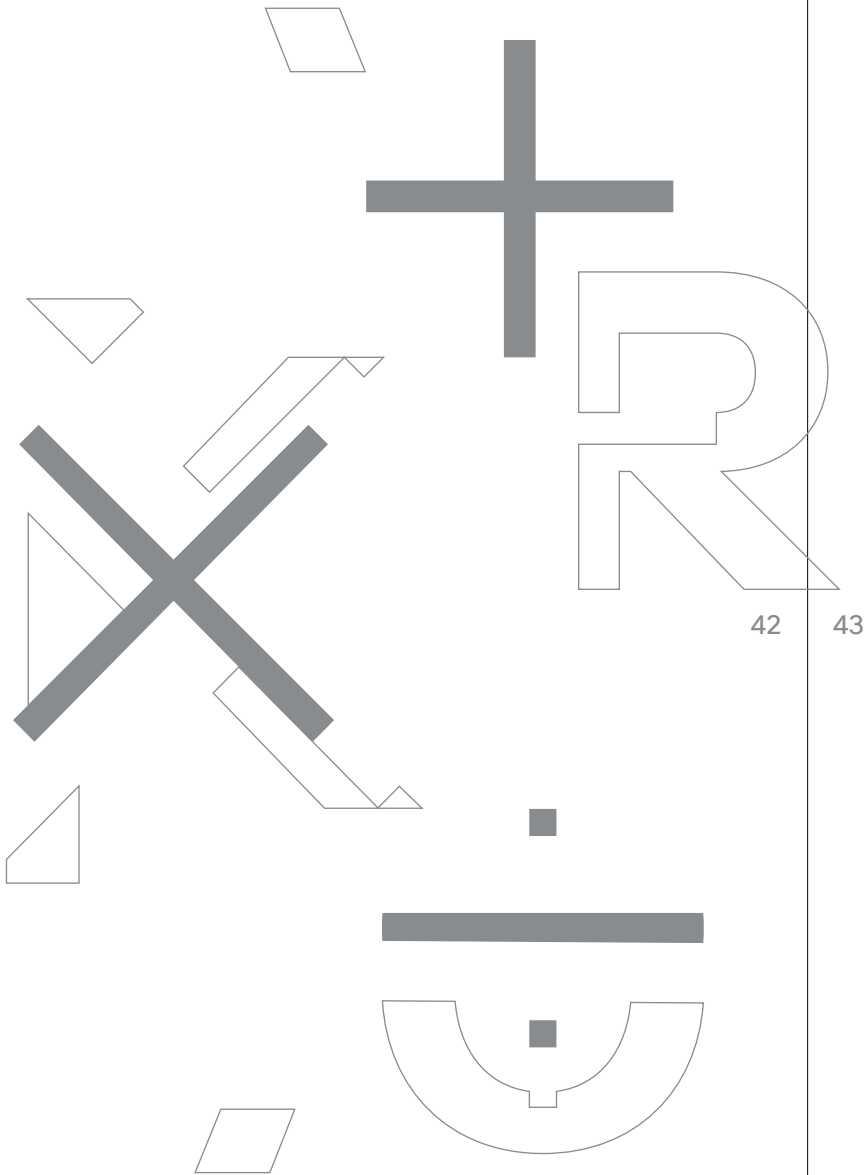
Please visit our website. archive.arko.or.kr

* When searching, ensure that you select the location as "ARKO Art Center" to limit your results

Facilities

PC, DVD player, and copy machine are equipped on site for accessing materials and media content.

* These facilities are free to use; however, paper for the copying machine will not be provided.



아르코아카이브 네트워킹 프로그램(가제)

2022년 하반기(예정)

아르코아카이브 기획프로그램의 상설화 추진을 위한 파일럿 프로그램으로, 공공성을 기반으로 한 미술관 연구기능의 강화를 목표로 소장자료의 현재적 의미를 조명하고 연구지원 역할을 강화한다.

ARKO Archive Networking Program (working title)

Fall/Winter 2022 (TBD)

A pilot program aims to establish a regular project that enhances and supports function of museum research and its contribution to the public. It casts light on the archive collections and their relevance to the present.



2022 아르코미술관, 인미공 연간 일정표



2022.1.6.(목) - 2.6.(일) 아르코 스킨닝 프로그램 《적면하는 이동상: 황단/침투/정지하기》	2022.2.24.(목) - 4.24.(일) 2022 추계기획전 《투 유: 당신의 망향》	2022.5.19.(목) - 7.17.(일) 2022 기획초대전 《곽영준, 장세진 2인전》	2022.8.11.(목) - 10.23.(일) 2022 아르코 융복합 예술 페스티벌	2022.11.17.(목) - 2023.1.21.(토) 2022 추계기획전 《임시적 개입》(가제)
---	---	--	--	---

전시

2022.3 - 12 《열린 대화: 프리즘》	2022.11 - 12(가제) 국제 심포지엄 <사회적 공간으로서의 미술관>(가제)
-----------------------------	---

공공
프로그램

2022.5 - 11 (총 3회)	아트워크 - 에듀케이티과정	아트워크 - 작가과정	아트워크 - 큐레이티과정
2022.5 - 12 (총 2회)	인미공 창작소 1	인미공 창작소 2	
2022.5 - 12 (총 7회, 예정)	월간 인미공		

인미공

2022 ARKO Art Center · Insa Art Space Annual Schedule

JAN 6 - FEB 6, 2022 2022 ARKO Screening Program Facing the Movement: Crossing, Invading, Stopping	FEB 24 - APR 24, 2022 2022 Thematic Exhibition To you: Move Toward Where You Are	MAY 19 - JUL 17, 2022 2022 Invitational Exhibition Young Joon Kwak & Sara Sejin Chang (Sara van der Heide)	MAY 19 - OCT 23, 2022 2022 ARKO Art & Tech Festival	NOV 17, 2022 - JAN 21, 2023 2022 Thematic Exhibition Temporal/ Belongings (working title)
--	---	--	---	--

Exhibition

MAR - DEC 2022 Open Dialogue: PRISM	NOV - DEC 2022 (1 session) International Symposium Art Museums as a social space (working title)
--	---

Public
Program

MAY - NOV 2022 (3 sessions)	Art Talk - Educator Course	Art Talk - Studio Course	Art Talk - Curator Course
MAY - DEC 2022 (2 sessions)	IAS Studio 1	IAS Studio 1	IAS Studio 2
MAY - DEC 2022 (7 sessions, TBD)	Monthly IAS	Monthly IAS	Monthly IAS

Insa Art
Space

이용안내

아르코미술관

관람시간: 화 - 일, 오전 11시 - 오후 7시

휴관일: 매주 월요일, 1월 1일, 설날 당일, 추석 당일

관람료: 무료

주소: 서울시 종로구 동숭길 3(03087)

문의: 02-760-4850(4851, 4626)

www.arko.or.kr/artcenter

Instagram: @arko_art_center

Twitter: @ArkoArtcenter

Facebook: @ArkoArtCenter

YouTube: ARKO Art Center

아르코아카이브

이용시간: 목 - 토, 오전 11시 - 오후 7시

휴실: 오후 12시 - 오후 1시

휴무일: 법정공휴일

주소: 서울시 종로구 동숭길 3 아르코미술관 2층(03087)

문의: 02-760-4620

www.arko.or.kr/artcenter/content/508

인미공

운영시간: 화 - 토, 오전 11시 - 오후 7시

휴관일: 매주 일, 월요일, 법정공휴일

관람료: 무료

주소: 서울시 종로구 창덕궁길 89(03057)

문의: 02-760-4721(4722, 4723)

www.arko.or.kr/insa

Instagram: @insaartspace

Twitter: @insaartspace

Facebook: @InsaArtSpace

YouTube: INSA ART SPACE

VISIT

ARKO Art Center

Opening Hours: Tuesday - Sunday, 11am - 7pm

Closed on Mondays, New Year's Day, Lunar New Year's Day
and Korean Thanksgiving Day

Admission: Free

3 Dongsung-gil, Jongno-gu, Seoul 03087

+82-2-760-4850 (4851, 4626)

www.arko.or.kr/artcenter

Instagram: @arko_art_center

Twitter: @ArkoArtcenter

Facebook: @ArkoArtCenter

YouTube: ARKO Art Center

ARKO Archive

Opening Hours: Thursday - Saturday, 11am - 7pm

Break: 12pm - 1pm

Closed on National Holidays

2F ARKO Art Center, 3 Dongsung-gil, Jongno-gu,
Seoul 03087

+82-02-760-4620

www.arko.or.kr/artcenter/content/508

Insa Art Space

Opening Hours: Tuesday - Saturday,
11am - 7pm

Closed on Sundays, Mondays,
and National Holidays

Admission: Free

89 Changdeokgung-gil, Jongno-gu,
Seoul 03057

+82-02-760-4721 (4722, 4723)

www.arko.or.kr/insa

Instagram: @insaartspace

Twitter: @insaartspace

Facebook: @InsaArtSpace

YouTube: INSA ART SPACE



한국문화예술위원회

아르코 미술관

ARKO ART CENTER

03087 서울특별시 종로구 동숭길 3
3 Dongsung-gil, Jongno-gu, Seoul 03087,
Republic of Korea
T +82-2-760-4850
www.arko.or.kr/artcenter

인미공

Insa Art Space

03057 서울시 종로구 창덕궁길 89
89 Changdeokgung-gil, Jongno-gu, Seoul 03057,
Republic of Korea
T +82-2-760-4721
www.arko.or.kr/insa

ARTS